

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 5»  
(МАОУ «ООШ № 5»)**

Утверждено  
Приказом  
№ 93/2 от 29.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
Общеразвивающая программа технической  
направленности  
«Умеем всё»  
для 1-4 классов  
основного общего образования  
на 2024 - 2025 учебный год**

Составитель:  
Ларичева Надежда Ивановна  
Педагог дополнительного  
образования

**Краснотурьинск 2024 г.**

## **1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
4. Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.
8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
9. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
11. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).
12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие И.А. Рыбалевой, 2019 год.

#### **Характеристика программы:**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы " Умеем всё!" – техническая.

**Новизна** программы заключается в том, что учащимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, компьютерную графику, ДПИ «Квиллинг», технологию изготовления и дизайн предметов интерьера.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Умеем всё» заключается в том, что она формирует у младших школьников начальные политехнические знания и умения. Это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие. В рамках программы учащиеся приобретут актуальные на сегодняшний день знания, в области предметного дизайна, компьютерной графики, познакомятся с основными техниками и приемами проектирования и декорирования предметов интерьера, научатся самостоятельно создавать оригинальные изделия декоративного назначения.

Программа носит вариативно-дифференцированный характер и основывается на умениях и навыках, полученных на уроках трудового обучения в школе. Техническое творчество пробуждает любознательность и интерес у ребят к технике, положительно влияет на развитие ребенка, а именно: -повышается уровень интеллекта (улучшается память, повышается успеваемость, внимательность);

- улучшается двигательная способность рук: улучшается почерк, ребенок свободно владеет инструментами ручного труда;
- повышается и стабилизируется психоэмоциональное состояние (умение сосредоточиться, правильно распределить свое свободное время);
- совершенствуется функция развития речи;
- формируется умение работать в коллективе, вступать в коммуникативные и межличностные отношения.

**Отличительная особенность** программы от уже существующих программ, в том, что она в комплексе дает начальные знания по геометрии, черчению, математике, физике, конструированию, информатике. Ориентирована на применение широкого комплекса различных техник.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умеем всё!» рассчитана на детей в возрасте 7 до 10 лет. На обучение принимаются все желающие, заинтересованные данным направлением деятельности.

Группа формируется по мере наполняемости. На обучение по программе допускаются дети другого возраста, изъявившие желание и прошедшие собеседование.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья (с учетом психофизических особенностей ребенка); талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Объем и сроки реализации.** Учебная программа рассчитана на один год обучения. Всего 153 часа.

**Форма обучения** – очная. При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 академических часа. Академический час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Количество детей в группе – до 12 человек. Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия – групповые. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. В связи с разновозрастным составом группы, задания распределяются по уровню сложности и с учетом индивидуальных способностей каждого учащегося.

Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие конструкторских способностей, ознакомление с основами компьютерной графики, формирование системы знаний умений и навыков в сфере технического конструирования, ДПИ и дизайна.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные:**

- развитие познавательного интереса к техническому конструированию и черчению;
- обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- ознакомление с историей развития техники и современными достижениями;
- изучить основы компьютерной графики и 3D-моделирования;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

### **Личностные:**

- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга; - воспитание интереса к работам изобретателей;
- воспитание гражданина и патриота своей Родины;
- сформировать у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.

### **Метапредметные:**

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;
- развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- развитие конструкторских способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развивать пространственное воображение.

## **1.3 Содержание программы:**

### **Учебный план**

№ темы	Название раздела и темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестация
		теория	практика	всего	
	<b>Вводное занятие</b> <b>Инструктаж по технике безопасности</b>			<b>0,5</b>	
1	<b>Раздел 1. Введение в программу</b>			<b>13</b>	Практическое задание, опрос
	Основы дизайна	1	1	2	
	Предметный дизайн на примере росписи по коже, камню, стеклу, ткани.	1	3	4	Практическое задание, опрос
	Аппликация из ткани, фетра (Эскиз, подбор материала, выполнение работы).	1	3,5	4,5	Практическое задание, опрос
	Мозаика, виды мозаики.	1	3,5	2,5	Практическое задание, опрос
2	<b>Раздел 2«Декорирование трафаретом»</b>			<b>18</b>	
2.1	Знакомство с трафаретным декором.	1	1.5	2	Практическое задание, опрос
2.2	Изготовление простого трафарета.	0.5	4	4.5	Практическое задание, опрос
2.3	Декорирование с помощью трафарета.		4.5	4.5	Практическое задание
2.4	Декорирование горшочка для цветов с помощью трафарета.		7	7	Практическое задание
3	<b>Раздел 3. Графический редактор «Paint»</b>			<b>18</b>	
3.1	Знакомство с графическим редактором Paint	1	1.5	2.5	Опрос
3.2	Команды, инструменты графического редактора Paint.		2	2	Практическое задание Раздаточный материал (карточка с заданием)

3.3	Проектирование орнамента.	0.5	2	2.5	Практическое задание: Орнамент
3.4	Создание и редактирование рисунка.		2	2	Практическое задание
3.5	Элементы дизайна	0.5	4	4.5	Практическое задание
3.6	«Развивалки» (развивающие игры на развитие когнитивной сферы, моторику рук)		4,5	4.5	Развивающие игры
4	<b>Раздел 4. Техника Квиллинг»</b>			<b>18</b>	
4.1	Материал — бумага	1	0	1	Опрос. Практическое задание
4.2	Конструирование.	0,5	3	3.5	Практическое задание
4.3	Творческие работы.		13.5	13.5	Выставка и презентация работ
5	<b>Раздел 5. Конструктор Лего.</b>			<b>18</b>	
5.1	Знакомство с конструктором Лего.	1	1,5	2.5	Практическое задание Беседа
5.2	Наш двор. Конструирование детской площадки.		2	2	Практическое задание Наблюдение, беседа
5.3	Конструирование техники.		4.5	4.5	Практическое задание
5.4	Творческие работы. Самостоятельные проекты.		9	9	Выставка и презентация проектов
6	<b>Раздел 6. Работа с 3D ручкой</b>			<b>18</b>	
6.1	Знакомство с устройством и приемами работы с 3d-ручкой.	1	3.5	4.5	Опрос, практика
6.2	Создание плоских элементов и их сборка		2.5	2.5	Практическое задание
6.3	Сборка моделей из отдельных элементов		2	2	Практическое задание
6.4	Объемное рисование моделей		4.5	4.5	Практическое задание
6.5	Создание оригинальной 3D модели		4.5	4.5	Практическое задание, выставка
7	<b>Раздел 7. Моделирование</b>			<b>49,5</b>	
7.1	Основные свойства материалов Изготовление технических объектов в технике «Оригами».		4.5	4.5	Беседа, опрос Практическое задание
7.2	Бумажная пластика (Аппликация)	1	10	9	Беседа, опрос Практическое задание
7.3	Начальные графические понятия и термины. Линии чертежа. Рисунок, эскиз, чертеж.	1	3.5	4.5	Практическое задание
7.4	Юный техник. Авиамодели. Судомодели. Модели автомобилей.	1	3,5	4.5	Практическое задание
7.5	Юный изобретатель. Элементы конструирования. Доработка моделей по заданию.	1	8	9	Практическое задание
7.6	Развитие космонавтики. Изготовление космической техники. Подготовка моделей к выставкам.	1	8	9	Беседа, опрос Практическое задание Выставка и презентация работ
	Подготовка и проведение выставок. Защита проектов. Итоговые уроки.	2	7	9	Итоговая выставка. Защита проектов.

	<b>Итого:</b>			<b>153</b>	
--	---------------	--	--	------------	--

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение в программу. Основы дизайна (2 ч.)

**Теория:** Знакомство с классификацией видов дизайна, материалами и техниками декорирования.

**Практика:** Выполнение зарисовок.

**Материалы:** Наглядные пособия, примеры готовых изделий, бумага, карандаши.

### Раздел 2 Декорирование трафаретом (18.5 ч.)

#### Тема 2.1 Знакомство с трафаретным декором. (2.5 ч.)

**Теория.** Зарождение трафаретной техники. Области применения трафаретного декора. Виды. Презентация.

**Практика.** Работа по трафарету.

#### Тема 2.2 Изготовление простого трафарета (4.5 ч.)

**Теория.** Просмотр видео - ролика «Как сделать трафарет своими руками»

**Практика.** Изготовление простого трафарета.

#### Тема 2.3 Декорирование с помощью трафарета. (4.5 ч.)

**Практика.** Создание изображения с помощью трафарета и декорирование их подручными средствами.

#### Тема 2.4 Декорирование горшочка для цветов с помощью трафарета. (7 ч.)

**Практика.** Создание изображения с помощью трафарета и декорирование их подручными средствами.

### Раздел 3. Графический редактор «Paint» (18 ч.)

#### Тема 3.1 Знакомство с графическим редактором Paint (2.5 ч.)

**Теория.** Первоначальные сведения о возможностях графического редактора Paint. Назначение и основные возможности графического редактора Paint. Алгоритм запуска графического редактора Paint. Набор инструментов графического редактора.

**Практика.** Алгоритм запуска графического редактора Paint. Использование инструментов для создания и редактирования изображений. Раздаточный материал: «Памятка по Paint».

#### Тема 3.2 Команды, инструменты графического редактора Paint. (2ч.)

**Теория.** Набор команд графического редактора: Меню – Правка и Меню - Вид. Меню – Рисунок, Меню – Палитра и Меню - Справка.

**Практика.** Использование команд при создании и редактировании изображений.

#### Тема 3.3 Проектирование орнамента (2.5 ч.)

**Теория.** Понятие орнамента, виды орнамента.

**Практика.** Использование инструментов и команд графического редактора Paint при создании орнамента.

#### Тема 3.4 Создание и редактирование рисунка.(2 ч.)

**Практика.** Закрепление навыков работы с графическим редактором Paint.

#### Тема 3.5 Элементы дизайна (4.5ч.)

**Теория.** Понятия пространство, объём, свет, тень, перспектива.

**Практика.** Рисуем объемные объекты в 2х - мерном измерении.

### **Тема 3.6 «Развивалки» (развивающие игры на развитие когнитивной сферы, моторику рук) (4.5ч.)**

**Практика.** Игра «Чудесные превращения», дидактическая игра "Выложи узор", дидактическая игра «Веселая шнуровка»

## **Раздел 4. Техника Квиллинг» (27 ч.)**

### **Тема 4.1 Материал — бумага (1 ч.)**

**Теория.** Как родилась бумага? История возникновения бумаги.

Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

### **Тема 4.2 Конструирование (10.5 ч.)**

**Теория.** Основные правила работы. Разметка. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “тугая спираль”, “спирали в виде стружки”. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

**Практика.** Вырезание полосок для квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга. Применение формы в композициях. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

### **Тема 4.3 Творческие работы (15.5 ч.)**

**Практика.** Практическая работа, игра. *Задания:* изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

## **Раздел 5. Конструктор Лего (16 ч.)**

### **Тема 5.1 Знакомство с конструктором Лего. (2.5 ч.)**

**Теория.** История создания и успеха Лего. Знакомство с деталями, способом крепления, правила работы с конструктором.

**Практика.** Дети конструируют по условиям, заданным взрослым.

### **Тема 5.2 Наш двор. (2 ч.)**

**Теория.** Дать представление об архитектуре, кто такие архитекторы, чем занимаются.

**Практика.** Конструирование одноэтажного дома, детской площадки. Сборка стен и крыш разных видов.

### **Тема 5.3 Конструирование техники. (4.5 ч.)**

**Практика.** Конструирование техники.

### **Тема 5.4 Творческие работы. Самостоятельные проекты. (7 ч.)**

**Практика.** Работа индивидуально или в группах, по замыслу.

## **Раздел 6. Работа с 3D ручкой (22.5 ч.)**

### **Тема 6.1 Знакомство с устройством и приемами работы с 3d-ручкой. (4.5ч.)**

**Теория.** Техника безопасности при работе 3D горячей ручкой.

Правила работы и организация рабочего места. Знакомство с конструкцией горячей 3D ручки. Предохранение от ожогов. Заправка и замена пластика.

**Практика.** Изготовление плоских фигур («Смайлики», «Цветы» и др.) Выбор трафаретов. Рисование на бумаге, пластике или стекле. Обсуждение результатов.

### **Тема 6.2 Создание плоских элементов и их сборка(4,5 ч.)**

**Практика.** Создание плоских элементов для последующей сборки

Рисование элементов по трафаретам. Обсуждение результатов.

### **Тема 6.3 Сборка моделей из отдельных элементов (4.5 ч.)**

**Практика.** Сборка моделей из отдельных элементов (3ч.). Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

### **Тема 6.4 Объемное рисование моделей (4.5ч.)**

**Теория.** Техника безопасности при работе с холодной 3D ручкой. Устное описание педагогом задания, обсуждение вариантов выполнения задания с обучающимися. Демонстрация видеоматериала педагогом.

**Практика.** Объемное рисование. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

#### **Тема 6.6 Создание оригинальной 3D модели (4.5 ч.).**

**Теория.** Основные понятия проектного подхода. Выбор темы проекта.

**Практика.** Реализация проектирования. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

### **Раздел 7. Моделирование (49 ч.)**

#### **Тема 7.1 Основные свойства материалов (6.5 ч.)**

**Теория:** Азбука оригами - правила складывания. Изготовление технических поделок в технике «оригами» - самолет, танк, яхта, автомобиль. Деление геометрических фигур пополам. Применение различных видов крепления. Инструменты ручного труда.

**Практика:** Изготовление простейших поделок из бумаги. Изготовление из полосок бумаги фигурок зверей. Складывание в технике «Оригами». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации. Композиция «Лесная полянка»: ёлочка, грибок, зайчик, лисичка, мишка (Презентации № 2,3,4). Композиция «Аквариум: 3 вида рыб в разных техниках».

#### **Тема 7.2 Бумажная пластика (Аппликация) (11 ч.)**

**Теория:** История возникновения техники аппликации. Виды аппликации. Презентация.

**Практика:** Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Техники выполнения аппликации: бумажный комочек, витая спираль, петли, кулёчек. Изготовление открыток. Полуобъемная аппликация. Приемы крепления деталей. Аппликации: «Гусеница», «Наша школа», «Грузовик», «Корабль», «Космос», «Во дворе», «Ромашка», «Строительная техника», «Бабочки», «Рыбки». Выставка творческих работ.

#### **Тема 7.3 Начальные графические понятия и термины. (4.5ч.)**

**Теория:** Линии симметрии, сгиба – наблюдение и анализ формы симметричных предметов, понятие о пропорции.

**Практика:** Изготовление из бумаги бабочек, деревьев, рыбок и т. д. Мини - выставка.

#### **Тема 7.4 Юный техник. (9ч.)**

**Теория:** История транспорта.

История воздухоплавания. Воздушный шар, дирижабль, планер, самолет – их сходство и различие.

История водного транспорта. Основные качества судов: плавучесть, непотопляемость, устойчивость, ходовые качества, управляемость. Основные узлы, изготавливаемых моделей и их назначение.

История создания автомобиля. Назначение и виды автотранспорта. Основные узлы изготавливаемых моделей автомобиля.

**Практика:** Изготовление простейших моделей самолетов («Молния», «Стрела»).

Изготовление моделей лодка, катамаран, катер.

Изготовление по шаблонам моделей автомобиля грузового, легкового, автобуса.

#### **Тема 7.5 Юный изобретатель. (9ч.)**

**Теория:** Общее представление о работе конструктора и конструкторского бюро. Кто такой изобретатель? Элементы конструирования (осмысление идеи, создание модели по чертежам). Ознакомление с различными видами соединений. Виды сборки

**Практика:** Вычерчивание разверток, простейших геометрических тел. Изготовление моделей самолетов и автомобилей из простых геометрических тел. Защита собственного проекта. Анализ и отбор лучших моделей, подготовка их к выставке.

#### **Тема 7.6 Развитие космонавтики (9 ч.)**

**Теория:** Беседа «Начало космической эры - К.Э. Циолковский»

**Практика:** Изготовление модели ракеты.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе.

**Образовательные (предметные):**

**Предметные:**

- разовьют познавательный интерес к техническому конструированию и черчению;
- научатся владеть инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- познакомятся с историей развития техники и современными достижениями;
- научатся выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать плоскостные и объемные изображения и модели;
- научатся строить простейшие предметы интерьера.

**Личностные:**

- сформируют устойчивый интерес к техническому творчеству, умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию
- воспитаются нравственные, эстетические и личностные качества, доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, предприимчивость, патриотизм, чувства долга;
- воспитается интерес к работам изобретателей;
- воспитается гражданин и патриот своей Родины.
- занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.

**Метапредметные:**

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;
- развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- развитие конструкторских способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности.

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **Тематический план**

<b>1.№ темы</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Раздел 1. Введение в программу</b>	<b>2</b>
2	<b>Раздел 2 «Декорирование трафаретом»</b>	<b>18.5</b>
3	<b>Раздел 3. Графический редактор «Paint»</b>	<b>18</b>
4	<b>Раздел 4. Техника Квиллинг»</b>	<b>27</b>
5	<b>Раздел 5. Конструктор Лего.</b>	<b>16</b>
6	<b>Раздел 6. Работа с 3D ручкой</b>	<b>22.5</b>
7	<b>Раздел 7. Моделирование</b>	<b>49</b>
	<b>Итого:</b>	<b>153</b>

## 2.1 Формы аттестации

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов.

### *I. Промежуточный контроль.*

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

### *II. Итоговый контроль*

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение изготовления изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

## 2.2. Оценочные материалы

### Формы подведения итогов реализации программы

Год обучения	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Собеседование	Выставки творческих работ внутри объединения	Итоговая выставка работ учащихся. Школьные и муниципальные этапы конкурсов и выставок декоративно-прикладного творчества.

#### **Диагностика результатов.**

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам полугодия, где при выполнении изделий обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

## 2.3. Методические материалы:

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой и журналом, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

На занятиях используются следующие современные образовательные технологии: технология группового обучения, игровая, личностно-ориентированная технология, технологии дифференцированного обучения, модульная, здоровьесберегающая, дистанционные технологии.

## 2.4. Список литературы

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

Н.И. Роговцева, Н.В., Богданова, Н.В. Добромыслова. «Технология», учебник, Москва, «Просвещение», 2013.

О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. «Изобразительное искусство», учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2011

О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. «Технология», учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2012

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

Г.И. Перевертнь. «Самоделкин», Москва, «Просвещение», 1983

<https://booksee.org/book/1347119>

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Б.П. Никитин. «Ступеньки творчества или развивающие игры», Москва, «Просвящение», 1991