

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Основная общеобразовательная школа № 5"
Муниципальный орган "Управление образования
муниципального округа Краснотурьинск"
(МАОУ «ООШ № 5»)**

Утверждено приказом
МАОУ «ООШ № 5»
№ 99/4 от 25 августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности
«Технология творчества»**

Возраст обучающихся: 10 -14 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Гудина Наталия Валентиновна

Краснотурьинск, 2025 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1. Пояснительная записка

Направленность общеразвивающей программы: технической

Актуальность общеразвивающей программы обусловлена:

- Нормативно - правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СанПиН);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629
«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
13. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ";
14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ- 3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»»;
18. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
19. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей»;
20. Устав МАОУ «ООШ №5» №389-Д от 03.12.2024 года.

- Региональные социально – экономические и социокультурные потребности и проблемы.

Программа соответствует региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам. Прослеживается связь с общеобразовательными предметами:

- история – даются сведения из истории возникновения бумаг;
- изобразительное искусство – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления поделки;

- биология – используются школьные знания для изготовления животных;

- Потребности и проблемы детей и их родителей.

Стратегия воспитания определяет приоритетной задачей Российской Федерации формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям, разделяющих традиционные к мирному созиданию и защите Родины. Ключевыми инструментами решения этой задачи являются воспитание детей и всемерное повышение роли семьи. Стратегия воспитания в Российской Федерации в разделе «Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение» особо подчеркивает необходимость воспитания у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам.

- Отличительные особенности программы.

Программа акцентирует внимание на индивидуализированном подходе к каждому ребенку, что позволяет развивать их способности в соответствии с их уровнем подготовки. Постепенное усложнение заданий помогает не только удерживать интерес более сильных учеников, но и поддерживать мотивацию у тех, кто нуждается в дополнительной поддержке. Важно, что программа способствует творческому самовыражению участников, предоставляя им свободу выбора, что в свою очередь помогает формировать уверенность в своих силах и желание экспериментировать.

Среди ключевых принципов программы — создание комфортной и поддерживающей атмосферы, где дети могут свободно творить, общаться и сотрудничать.

-Особенности построения: традиционная образовательная программа

-Адресат общеразвивающей программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы: от 10 до 14 лет. Программа «Технология творчества» разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста и подростков 10 – 14 лет. Возрастной диапазон, в котором реализуется программа – от младшего школьного до подросткового возраста.

Списочный состав обучающихся формируется в соответствии с технологическим регламентом, допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года по итогам собеседования и определения возможности включения в программу.

В творческое объединение включаются дети с различной подготовленностью, в группе **6-10** обучающихся. Комплектование происходит по желанию детей и заявлению родителей (законных представителей).

Объем общеразвивающей программы – 68 часов

Срок освоения общеразвивающей программы: рассчитана на 1 год обучения, 68 часов в год

Особенности организации образовательного процесса.

- **Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа.

- **Форма обучения:** очная

- **Форма организации образовательного процесса:** групповая

- **Формы реализации образовательной программы:** традиционная модель

- **Перечень видов занятий:** теоретические и практические занятия

- **Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** творческий отчет, презентация выполненной работы, представление проекта на конкурсах.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у детей начальных научно- технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию и моделированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей.

Задачи программы:

Обучающиеся:

- Научить применять на практике основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- Обучать первоначальным правилам инженерной графики, приобретению навыков работы с чертёжными, инструментом, материалами, применяемыми в моделизме;
- Изучение основ проектирования и конструирования в ходе построения моделей, макетов и т.д.;
- Обучить различным приемам работы с бумагой;
- Привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий и использовании технологий;
- Сформировать у детей устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обучения со сверстниками;
- Изучение основ проектной деятельности;

- Научить правильно строить речь, излагать свои творческие замыслы в виде простых предложений успеха.

Развивающиеся:

- Раскрыть природные задатки и способности детей (восприятие, образное мышление, фантазию, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.);
- Развивать логическое и пространственное воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату;
- Развивать политехническое представление и расширять политехнический кругозор;
- Активизировать мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему делу;
- Стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности;
- Добиваться достижения поставленных целей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству и модульного оригами, нравственно - эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Умение работать в команде.

2.1. Планируемые результаты

Личностные:

- Формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- Формирование уважения к мастеру и его профессионализму;
- Формирование эстетических качеств;
- Формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- Формирование положительного отношения к ведению здорового образа жизни и готовности к самоопределению в жизни;
- Формирование у учащихся специальных знаний в области технического конструирования и моделирования из различных материалов и с использованием современного материально-технического оснащения объединений научно-технической направленности;
- Пробуждение у детей интереса к науке и технике, способствование развитию у детей конструкторских задатков и способностей, творческих технических решений;
- Побуждать интерес к проектной деятельности.

Метапредметные:

- Развитие природных задатков (памяти, мышления, воображения, креативности, моторики рук);
- Развитие самостоятельности в творческой деятельности;
- Развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- Выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и саморазвития;
- Развитие целеустремленности;

Предметные (образовательные):

- Знание истории, терминологии и современные направления развития технического мастерства (конструирование);
- Знание видов и свойств бумаги;
- Терминологию и современные направления технического творчества;
- Формирование практических навыков в области конструирования и владение различными техниками и технологиями изготовления моделей и изделий из различных видов бумаги и материалов;
- Формирование самостоятельности, умение излагать творческие замыслы.

2.2. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, устный опрос
2.	Раздел 1 Работа с картоном	8	1	7	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
3.	Раздел 2 Работа с бумагой «Бумагопластика»	8	1	7	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
4.	Раздел 3. Работа с бросовым материалом	9	3	6	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
5.	Раздел 4. Исследовательский проект	7	3	4	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
6.	Итоговое занятие	1		1	Устный опрос
	ИТОГО:	68	16	52	

Учебный (тематический) план

№ п/ п	Название разделов	Всего часов	Теорети ческие часы	Практи ческие часы	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, устный опрос
2.	Раздел 1 Работа с картоном				
2.1.	Изготовление различных моделей изделий для дома по замыслу.	10	3	7	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
2.2.	Изготовление моделей карнавальных масок	3	1	2	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
2.3.	Изготовление различных моделей животных по замыслу	5	1	4	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
3	Раздел 2 Работа с бумагой «Бумагопластика»				Устный опрос, практическая работа, наблюдение
3.1.	Конструирование моделей «Арт-объектов» по шаблону.	7	1	6	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
3.2.	Конструирование макета «Ферма» по шаблонам.	7	1	6	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
3.3.	Конструирование моделей «Транспорт» по шаблонам.	7	1	6	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
4	Раздел 3. Работа с бросовым материалом				
4.1.	Конструирование и моделирование из картонных втулок по замыслу.	3	1	2	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
4.2.	Конструирование и моделирование из картонных коробок.	5	1	4	Устный опрос, практическая работа, наблюдение

4.3.	Конструирование и моделирование из спичечных коробков.	3	1	2	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
5	Раздел 4. Исследовательский проект				
5.1.	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	5	2	3	Беседа, устный опрос, наблюдение
5.2.	Выполнение проектов	5	1	4	Практическая работа, наблюдение
5.3.	Защита проектов	5	1	4	
6	Итоговое занятие	2	-	2	Устный опрос
	ИТОГО:	68	16	52	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (1ч.)

Теория: Правила внутреннего распорядка в кабинете технологии и в школе в целом. Содержание работы. Инструменты и материалы. Техника безопасности с режущими и колющими инструментами и с электрическими приборами. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации.

Раздел 1.

Работа с картоном (18 ч.)

Теория: Сложный вид конструирования - конструирование из картона. Научить, где нужно сделать какой надрез, чтобы в дальнейшем её склеить. Учить конструированию изделий путём составления их из отдельных готовых форм.

Практика:

- Изготовление различных моделей изделий для дома по замыслу.
- Изготовление различных моделей транспорта.
- Изготовление различных моделей животных по замыслу.

Раздел 2.

Работа с бумагой «Бумагопластика» (21 ч.)

Теория: Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги.

Учить искусству создания композиций из бумаги. При выполнении композиций и отдельных изделий в технике «бумагопластика» выполняются различные виды складывания и сгибания листов, благодаря чему придается

объем.

Практика:

-Конструирование моделей «Арт – объект» по шаблонам.

-Конструирование моделей «Мост» по выкройкам.

Раздел 3.

Работа с бросовым материалом (11 ч.)

Теория: Конструирование изделия для дома, игрушек, моделей транспорта из втулок, картонных коробок с отделкой и декором. Подбор материала. Применение готовых изделий в быту.

Практика:

-Конструирование и моделирование из картонных втулок по замыслу.

-Конструирование и моделирование из картонных коробок по замыслу.

Раздел 4.

Исследовательский проект (17 ч.).

Теория: Проектирование. Увлечь детей, а также их родителей в исследовательской деятельности, вселить уверенность в своих силах. Выбор идей, выбор тематики, формирование творчески - исследовательских групп для выполнения групповых и индивидуальных проектов. Изучение литературы, работа с Интернет-ресурсами.

Практика:

-Выполнение проекта.

Итоговое занятие (2 ч.).

Теория: Подведение итогов работы объединения за год. Анализ работ учащихся: выявление ошибок и удачных моментов в работе каждого обучаемого и объединения в целом.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	68
2	Количество учебных дней	161
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	34
5	Недель в I полугодии	15
6	Недель во II полугодии	19
7	Начало занятий	15.09.2025

8	Каникулы	29.12.2025 –11.01.2026
9	Окончание учебного года	25.05.2026

3.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение для успешной реализации программы.

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)».

Кабинет технологии «Точка роста» для занятий – это светлое, просторное помещение. В нём есть достаточное дневное и вечернее освещение; его легко проветрить.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете есть передвижная доска, на которой выполняются графические работы, развешиваются плоские наглядные пособия. Экран служит для демонстрации отдельных слайдов, презентаций и т. д. В кабинете имеется компьютер для демонстрации изделий, мастер-классов (в режиме реального времени). На боковой стене кабинета располагаются полки, где постоянно размещается выставка детских работ, образцы.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: коллекции детских работ, выполненных на высоком уровне, образцы, изготовленные педагогом; компьютерные фильмы, методические разработки альбомы и слайды с изображением детских творческих работ; альбомы с образцами изделий с описанием способов применения в оформлении и украшении домашнего интерьера; технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны; таблицы, схемы по разделам программы; таблицы и схемы последовательности работы; папки со схемами изготовления простых и сложных моделей, сменная выставка работ обучающихся. Оборудование и инструменты, необходимые для реализации программы: линейки, ножницы, шило, карандаши, маркеры, мел, пассатижи (или кусачки), канцелярский нож, картонные спичечные коробки, копировальная бумага, бумага - калька, бумага разной текстуры, материалы необходимые для отделки: кожа, фетр, войлок, тесьма, бусинки, пуговицы, клей ПВА, разнообразный бросовый материал и др.

Инструменты, материалы, различные приспособления хранятся в отдельных ящичках и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования первой соответствующей квалификационной категории - Гудина Наталия Валентиновна.

Методическое обеспечение программы.

Весь образовательный процесс в объединении носит развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей каждого члена детского коллектива, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учётом направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, занятий и др. Основным методом проведения занятий является *практическая работа* по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения. Основной целью практической работы является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.

Среди других методов активно используются:

словесно – наглядный: педагог предлагает учащимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;

проблемно-поисковый: учащиеся изготавливают изделие по фотографии, рисунку; учатся самостоятельно решать творческие замыслы, выбирать необходимый материал и технику исполнения работы;

игровой: педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.

Метод воспитания: беседы с учащимися по разным темам программы; встречи с интересными людьми, чьё творчество стало основой жизни; различные конкурсные и игровые программы, викторины.

Дидактические материалы

Дидактическое обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает: видео- и фотоматериалы по разделам занятий; литературу для обучающихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.); литературу для родителей по техническому творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей; методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива); иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.); раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий); технологические карты по различным темам программы и т.д.

3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе

практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Формами входной диагностики является: анкетирование, собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки). Промежуточная аттестация проводится в форме викторины, выставка работ воспитанников, где сами обучающиеся дают оценку тому или иному изделию, изготовление контрольного изделия (в процессе проводится экспресс - опросы, по мере изготовления изделия)

В конце обучения по данной программе применяется итоговая диагностика (творческий проект). Обучающиеся защищают исследовательский проект. Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков элементарного образования, оценку умений и навыков до профессиональной подготовки, оценку коллективно-индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа). Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ учащихся и персональные выставки, участие в конкурсах разных уровней, написание проектов, презентация личных достижений. Участие воспитанников объединения в выставках – конкурсах требует не только высокого качества изготовления поделки, но и большого эмоционального напряжения. Потому, каким образом учащиеся самостоятельно, без помощи педагога добиваются решения поставленной перед ними задачи, делается вывод об эффективности применяемых методов и приёмов обучения, доступности материала, возросшему уровню творческого развития учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: зачет; творческая работа; тестирование; протоколы конкурсов, выставок.

Промежуточная аттестация

Форма: Творческое задание.

Цель: проверка ЗУН учащихся, полученных в объединении за I полугодие.

Задание: выбрать материал для изготовления творческого задания, выполнить работу в предложенной технике.

Итоговая аттестация

Форма: Защита проекта

Цель: Проверка ЗУН учащихся, полученных в объединении за год.

Задание: выполнить творческий проект на свободную тему, выбрав любой раздел программы «Технология творчества».

ТЕСТ

НА ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ САМООЦЕНКИ

Вопросник с ключами

1. Как часто вас терзают мысли, что вам не следовало говорить или делать что-то?
а) очень часто — 1 балл; б) иногда — 3 балла.
2. Если вы общаетесь с блестящим и остроумным человеком, вы: а) постараетесь победить его в остроумии — 5 баллов;
б) не будете ввязываться в соревнование, а отдадите ему должное и выйдете из разговора — 1 балл.
3. Выберите одно из мнений, наиболее вам близкое:
а) то, что многим кажется везением, на самом деле результат упорного труда — 5 баллов;
б) успехи часто зависят от счастливого стечения обстоятельств — 1 балл.
в) в сложной ситуации главное — не упорство или везение, а человек, который сможет одобрить или утешить — 3 балла.
4. Вам показали шарж или пародию на вас. Вы:
а) рассмеетесь и обрадуетесь тому, что в вас есть что-то оригинальное — 3 балла;
б) тоже попытаетесь найти что-то смелое в вашем партнере и высмеять его — 4 балла;
в) обидитесь, но не подадите вида — 1 балл.
5. Вы всегда спешите, вам не хватает времени или вы беретесь за выполнение заданий, превышающих возможности одного человека?
а) да — 1 балл;
б) нет — 5 баллов;
в) не знаю — 3 балла.
6. Вы выбираете духи в подарок подруге. Купите. а) духи, которые нравятся вам — 5 баллов;
б) духи, которым, как вы думаете, будет рада подруга, хотя вам лично они не нравятся — 3 балла;
в) духи, которые рекламировали в недавней телепередаче.
7. Вы любите представлять себе различные ситуации, в которых вы ведете себя совершенно иначе, чем в жизни?

а) да — 1 балл;

б) нет — 5 баллов;

в) не знаю — 3 балла.

8. Задевает ли вас, когда ваши друзья добиваются большего успеха, чем вы?

а) да — 1 балл;

б) нет — 5 баллов; в) иногда — 3 балла;

9. Доставляет ли вам удовольствие возражать кому-либо? а) да — 5 баллов;

б) нет — 1 балл;

в) не знаю — 3 балла.

10. Закройте глаза и попытайтесь представить себе 3 цвета: а) голубой — 1 балл;

б) желтый — 3 балла; в) красный — 5 баллов.

Подсчет баллов

50—38 баллов. Вы довольны собой и уверены в себе. У вас большая потребность доминировать над людьми, любите подчеркивать свое я, выделять свое мнение. Вам безразлично то, что о вас говорят, но сами вы имеете склонность критиковать других. Чем больше у вас баллов, тем больше вам подходит определение: «вы любите себя, но не любите других».

Но у вас есть один недостаток: слишком серьезно к себе относитесь, не принимаете никакой критической информации. И даже если результаты теста вам не понравятся, скорее всего вы защититесь утверждением, что все врут календари. А жаль...

37—24 балла. Вы живете в согласии с собой, знаете себя и можете себе доверять. Обладаете ценным умением находить выход из трудных ситуаций как личного характера, так и во взаимоотношениях с людьми. Формулу вашего отношения к себе и окружающим можно выразить словами: «доволен собой, доволен другими». У вас нормальная здоровая самооценка, вы умеете быть для себя поддержкой и источником силы и, что самое главное, не за счет других.

23—10 баллов. Очевидно, вы недовольны собой, вас мучают сомнения и неудовлетворенность своим интеллектом, способностями, достижениями, своей внешностью, возрастом, полом... Остановитесь! Кто сказал, что любить себя плохо? Кто внушил вам, что думающий человек должен быть постоянно собой

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома, Издательство «Аким», 1995.
2. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.
3. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию - М.: «ЧеРо», 2003. Горский В. А. Дополнительное образование. - М, 2003.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
5. Закон РФ «Об образовании». - М.: Новая школа, 1996.
6. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
7. Кругликов Г. И. Основы технического творчества, М.: Народное
8. образование, 1996.
9. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
10. Кудишин И. Все об авиации. - М.: ООО Издательство «РОСМЭН ПРЕСС», 2002.
11. Левитан Е. П. Краткая астрономия. – М.: «Классикс Стил», 2003.
12. Программы для внешкольных учебных учреждений. Техническое творчество учащихся. - М.: Просвещение, 1999.
13. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
14. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
15. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. 1982.

Литература для учащихся.

1. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги, С.-П., Изд. ВИАН, 1997г.;
2. Богатеева З.И. Чудесные поделки из бумаги, М; ООО ИКТИ «Лада», 2008 г.;
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
4. Кожина О.А., Кораблёвва О.Л. Сделай сам. Владос. Ярославль, 1994.
5. Лебедева Л.И. Умелые руки не знают скуки. Малыш. Москва, 1998.
6. Махмутова Х. Домашний дизайн. Москва. Эксмо, 2001.